



Reglas de competencia



Formación Bajo Techo y Formación Vertical Bajo Techo

Edición 2025

Válidas a partir del 1° de mayo de 2025

Traducido por Mónica Barber, Publicado por la Federación Argentina de Paracaidismo

Derechos de Autor 2025

Todos los derechos reservados. El contenido de este documento es propiedad de la Federación Aeronáutica Internacional (FAI). Toda persona que actúe en nombre de la FAI o uno de sus Miembros, está autorizado a copiar, imprimir y distribuir este documento, bajo las siguientes condiciones:

- 1- Este documento será utilizado sólo como información y no podrá ser utilizado con fines comerciales.**
- 2- Cualquier copia de todo o parte de este documento debe incluir esta nota.**
- 3- Las regulaciones de leyes aéreas, tráfico aéreo y control en los respectivos países son respetados en cualquier evento. Deben ser observadas y, si aplica, tienen precedencia sobre cualquier regulación deportiva.**

Tómese en cuenta que cualquier producto, proceso o tecnología descrita en este documento puede estar sujeto a otros derechos de Propiedad Intelectual por la FAI u otras entidades y que no están citadas aquí.

DERECHOS PARA LOS EVENTOS DEPORTIVOS INTERNACIONALES FAI

Todos los eventos deportivos internacionales organizados en su totalidad o en parte bajo las reglas de la Federación Aeronáutica Internacional (FAI) Código Deportivo son nominados Eventos Deportivos Internacionales FAI Bajo los Estatutos FAI, FAI es dueña y controla todos los derechos relacionados con los Eventos Deportivos Internacionales FAI. Los miembros FAI deben, dentro de sus territorios nacionales asegurar la propiedad de los Eventos Deportivos Internacionales FAI y requiere que éstos sean registrados en el Calendario Deportivo FAI.

El organizador de un evento que desee explotar los derechos de cualquier actividad comercial en ese evento debe solicitar con antelación la autorización a la FAI. Los derechos que sustenta FAI pueden, por contrato, ser transferidos al Organizador de un evento que incluye, pero no está limitado a propaganda en o para eventos FAI, utilizar el nombre y logo del evento con propósitos de mercadotecnia y la utilización de cualquier sonido, imagen, programa o información, ya sean grabadas electrónicamente o de otra forma o transmitido en vivo. Esto incluye específicamente a todos los derechos para el uso de cualquier material, electrónico u otro incluyendo el software, que formen parte de cualquier método o sistema para juzgamiento, resultados, evaluación de performance o información utilizada en cualquier Evento Deportivo Internacional FAI.

Cualquier persona o entidad legal que acepte la responsabilidad de organizar un Evento Deportivo FAI, ya sea por contrato escrito o no, al hacerlo, está aceptando los derechos de propiedad FAI listados más arriba. Cuando no se hayan establecido por escrito la transferencia de derechos, la FAI mantiene todos los derechos de ese evento. Sin importar si ha habido convenio o transferencia de derechos, la FAI tendrá gratis para su archivo y/o uso promocional, total acceso a cualquier sonido y/o imagen de cualquier Evento FAI. FAI siempre se reserva el derecho hacer arreglos de todas o cualquier parte de cualquier evento grabado, filmado o fotografiado para tal fin, sin costo.

Link para los Estatutos FAI y Reglamentos Internos

<https://www.fai.org/documents>

CONTENIDO

1 AUTORIDAD FAI

2 DEFINICIONES DE PALABRAS Y FRASES UTILIZADAS EN ESTAS REGLAS

- 2.1 Formación
- 2.2 Agarre
- 2.3 Línea de Agarre
- 2.4 Cuerpo
- 2.5 Diagramas de Figuras
- 2.6 Sub Grupo
- 2.7 Punto central del subgrupo
- 2.8 Separación Total
- 2.9 Inter
- 2.10 Secuencia
- 2.11 Formación puntuable
- 2.12 Infracciones
- 2.13 Omisión
- 2.14 Entrada
- 2.15 Tiempo de Trabajo
- 2.16 Ante cámara
- 2.17 NO video (NV)
- 2.18 Llamado de Juzgamiento
- 2.19 Orientación de Formación Vertical

3 LOS EVENTOS

- 3.1 Descripción de los Eventos
- 3.2 Objetivo de los Eventos
- 3.3 Requerimientos de Performance

4 REGLAS GENERALES

- 4.1 Composición de los equipos
- 4.2 El Sorteo
- 4.3 Saltos de Práctica o tiempo en el Túnel de Viento
- 4.4 Orden de Performance
- 4.5 Grabación de video
- 4.6 Calificación
- 4.7 Reperformance
- 4.8 Entrenamiento de Performances

5 JUZGAMIENTO

- 5.1 Procedimiento para el juzgamiento
- 5.2 Cantidad de Jueces
- 5.3 Vista/Revisión de los Videos de Evidencia
- 5.4 Evaluación
- 5.5 Comienzo del Tiempo de Trabajo

6 REGLAS ESPECÍFICAS DE LA COMPETENCIA

- 6.1 Título de la Competencia
- 6.2 Objetivos de los Campeonatos Mundiales / Continentales y Copas Mundiales
- 6.3 Composición de las delegaciones
- 6.4 Programa de los Eventos
- 6.5 Medallas

7 DEFINICION DE SIMBOLOS

- 7.1 Códigos en los Anexos de los Diagramas de Figuras
- 7.2 Visualización de la posición de los agarres

ANEXOS

ANEXO A -Diagrama Vigente de Bloques de Formación de 4-way

ANEXO B -Diagrama Vigente de Figuras Aleatorias (Random) de Formación de 4-way

ANEXO C -Diagrama de Figuras ajustadas para las medidas del Túnel del ISC de 4-way

ANEXO D - Diagrama Vigente de Bloques de Formación Vertical de 4-way

ANEXO E – Diagrama Vigente de Figuras Aleatorias (Random) de Formación Vertical de 4-way

ANEXO F -Diagrama Vigente de Bloques de Formación de 8-way

ANEXO G -Diagrama Vigente de Figuras Aleatorias (Random) de Formación de 8-way

ANEXO H -Diagrama Vigente de Formaciones Iniciales de 8-way

1 AUTORIDAD FAI

La competencia se realizará bajo la autoridad garantizada de FAI de acuerdo con las reglas del Código Deportivo de la FAI, la Sección General y la Sección 5 tal como fueron aprobadas por el ISC y validadas por la FAI y estas reglas. Todos los participantes aceptan estas reglas y los reglamentos FAI desde el momento que se inscriben en la competencia.

2 DEFINICION DE PALABRAS Y FRASES UTILIZADAS EN ESTAS REGLAS

2.1 FORMACION

Consiste en competidores unidos por agarres. Para FV, con cada competidor en la correcta orientación.

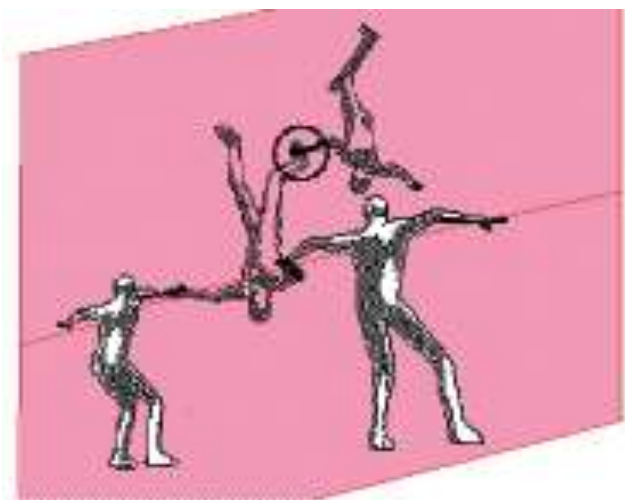
2.2 AGARRE

Consiste en el contacto estacionado entre cualquier parte de la palma de la mano y/o dedos de un competidor y el brazo, la pierna o pie de otro paracaidista como se muestra en 7.2. Para FV el agarre de pie se extiende hasta (e incluye) el tobillo.

2.3 LINEA DE AGARRE

Esta es la línea que une los torsos de dos competidores vía sus brazos o piernas y pies y el agarre que los une.

2.3.1 Para aclarar en FV con respecto a los aleatorios O) - Hay un plano vertical imaginario que pasa a través de el agarre de manos, donde los competidores de afuera tienen el agarre de un lado del plano vertical y el competidor que hace el agarre con la pierna del otro lado del plano vertical. Ninguna línea de agarre debe cruzar el plano vertical dentro de la formación.



2.4 CUERPO

Es todo el competidor y su equipo.

2.5 DIAGRAMA DE FIGURAS

Está compuesta por las Formaciones Aleatorias y los Bloques de Secuencia descritos en los Anexos de estas reglas.

2.6 SUB-GRUPO

Es el paracaidista solo o paracaidistas unidos que se requiera para completar una maniobra designada durante el inter de una secuencia de bloque.

2.7 PUNTO CENTRAL DE UN SUB-GRUPO

es uno de los siguientes:

1. El agarre definido o el centro geométrico de los agarres definidos dentro de un subgrupo de paracaidistas unidos
2. El centro geométrico del torso de un individuo.

2.8 SEPARACION TOTAL

Es cuando todos los competidores muestran, en un momento determinado, que se han soltado todos los agarres y que ninguna parte de sus brazos tienen contacto con otro cuerpo.

2.9 INTER

Es un requerimiento Inter dentro de un bloque de secuencia que debe ser realizado como se muestra en el cuadro de figuras.

2.10 SECUENCIA

Es una serie de formaciones aleatorias y bloques de secuencias que son designados para ser ejecutados.

2.11 FORMACION PUNTUABLE

La formación que es correctamente completada y claramente presentada tanto como formación suelta o dentro de un bloque de secuencias como se muestra en la hoja de formaciones y la cual sin contar la primera formación después de la entrada, debe estar precedida por una total separación correcta, completa y claramente presentada o inter, según corresponda.

2.12 INFRACCION

es una de las siguientes:

1. Una formación incorrecta o incompleta que esté seguida, dentro del tiempo de trabajo, por
 - Una separación total o,
 - Un intervalo, ya sea este correcto o no.
2. Una formación correctamente completada precedida por un intervalo incorrecto o una

separación total incorrecta.

3. Una formación, inter o separación total que no fue presentado con claridad.

2.13 OMISION

Es una de las siguientes:

1. Una formación o intervalo que no fue realizada de acuerdo a la secuencia sorteada.
2. Que no se observe un claro intento de realizar la formación correcta o el intervalo y otra formación o un intervalo es presentado y que esto represente una ventaja para el equipo que hace la sustitución.
3. Si en bloque de secuencia se omiten tanto el inter como la segunda formación, esto será considerado como una sola omisión

2.14 ENTRADA

Los equipos deben entrar al túnel por la puerta designada.

2.14.1 Entrada para 4-way: El tiempo de trabajo comienza cuando ambos pies de cualquier miembro del equipo dejan el piso de la ante cámara y el miembro del equipo entra al túnel. Los miembros del equipo pueden apoyarse en el flujo de aire con un pie dentro del túnel sin que el tiempo de trabajo comience, siempre y cuando un pie permanezca en el piso de la ante cámara y ningún pie dentro del túnel sea usado para empujarse con la red.

2.14.2 Entrada para FV: Los miembros del equipo deben entrar al túnel y permanecer de pie sobre la red en el centro del flujo de aire. El tiempo de trabajo comienza cuando ambos pies de cualquier miembro del equipo dejan la red.

2.14.3 Entrada para F de 8-way: Los equipos deben entrar en el túnel y armar una formación inicial seleccionada de las que se muestran en el Anexo H. El tiempo de trabajo comenzará cuando el primer agarre de la formación inicial se suelta. Si se omite la formación inicial o se arma incorrectamente, entonces el tiempo de trabajo comenzará cuando ambos pies de cualquier miembro dejan la red y un (1) punto de penalización será aplicado.

2.15 TIEMPO DE TRABAJO

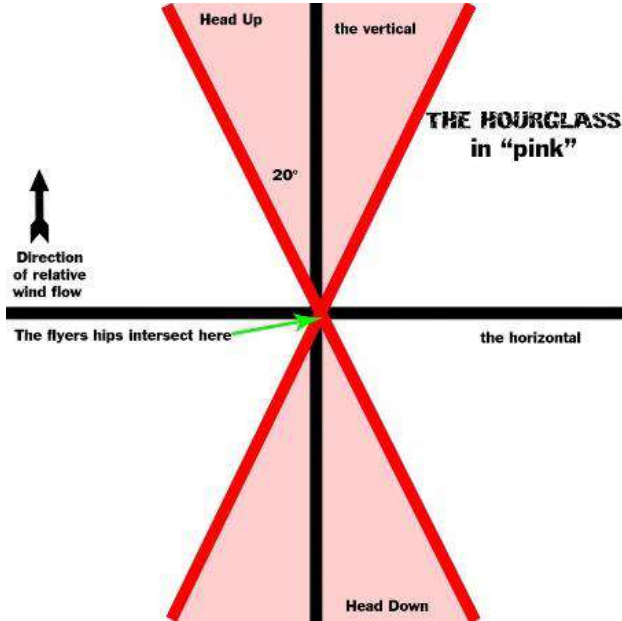
Es el periodo de tiempo durante el cual los equipos son calificados en una performance que comienza en el momento que cualquier competidor deja la ante cámara (red del túnel para FV) para entrar en el túnel y, termina un número de segundos más tarde como se especifica en 3.1.

2.16 ANTE CAMARA

Es el área utilizada por los equipos como sala de espera y preparación para entrar en el túnel. Esta cámara está separada del área del público y para el exclusive use de los equipos que han sido llamados.

2.17 NO VISIBLE (NV)

No hay video -imagen de video no disponible para el juzgamiento.



2.18 LLAMADO DE JUZGAMIENTO

Es el puntaje de los jueces para una formación, infracción u omisión que no es unánime.

2.19 ORIENTACION PARA FORMACION VERTICAL (FV)

De izquierda a derecha comenzando por la flecha negra:

Dirección flujo relativo del viento

Cabeza arriba 20%

La Vertical
 EL HOURGLASS en "rosa"
 La Horizontal
 Cabeza Abajo
 Con flecha verde: Las caderas de los ejecutantes se cruzan aquí.

- 2.19.1 "La Vertical": una línea imaginaria que corre paralela al viento relativo (ver el diagrama).
- 2.19.2 "La Horizontal": una línea imaginaria que corre perpendicular al viento relativo (ver diagrama).
- 2.19.3 "La Línea del Ejecutante": una línea imaginaria, recta de largo infinito, que corre aproximadamente a lo largo de la columna del ejecutante, desde el centro de sus caderas a través del centro de su cabeza y más allá.
- 2.19.4 "El Hourglass": El rango de desviación aceptable con respecto a La Vertical que la Línea del ejecutante puede tomar cuando cumple con los requerimientos de orientación (cabeza arriba, cabeza abajo). La orientación del ejecutante será juzgada con La Vertical y La Horizontal que se cruzan en las caderas del ejecutante.
- 2.19.5 "Cabeza Arriba" (Head up): La línea del ejecutante debe caer dentro, y permanecer dentro, la parte superior del Hourglass.
- 2.19.6 "Cabeza Abajo" (Head Down): La línea del ejecutante debe caer dentro, y permanecer dentro, de la parte inferior del Hourglass.
- 2.19.7 La orientación "de Panza" (Bellyflying) o "Panza abajo" requiere que el torso del competidor esté en posición horizontal (estirado boca abajo), con el frente del torso hacia la tierra.
 (Esta posición no se utiliza actualmente en Formación Vertical).

- 2.19.8 La orientación de “Volando de Espalda” (Backflying) requiere que el torso del competidor esté en posición horizontal (estirado boca arriba) con la parte de atrás del torso hacia la tierra.
(Esta posición horizontal (estirado boca arriba) no se utiliza actualmente en Formación de Caída Libre Vertical).

3 LOS EVENTOS

3.1 DESCRIPCION DE LOS EVENTOS

La disciplina está comprendida por los siguientes eventos:

- 3.1.1 Formación de 4-way: Tiempo de Trabajo, 35 segundos.
- 3.1.2 Formación Vertical de 4-way: Tiempo de Trabajo, 35 segundos.
- 3.1.3 Evento de 8-way: Tiempo de Trabajo, 50 segundos.

3.2 OBJETIVO DE LOS EVENTOS

- 3.2.1 El objetivo de la competencia es que el equipo debe completar tantas formaciones puntuables como les sea posible dentro del tiempo de trabajo, siguiendo correctamente la secuencia de la ronda.
- 3.2.2 El total acumulado de todas las rondas completas se utilizará para determinar la posición de los equipos. Se necesita sólo una ronda completa para declarar campeones.
 - 3.2.2.1 Si dos o más equipos tienen igual puntaje, se procederá de la siguiente forma para determinarlas posiciones finales:
 - i. Una ronda de desempate, si fuera posible (para los primeros tres puestos solamente). La ronda de desempate se hará con la siguiente ronda sorteada para la competencia.
 - ii. El puntaje más alto en cualquier ronda completa.
 - iii. El puntaje más alto comenzando con la última ronda completa y continuando en orden inverso hasta que el empate se rompa.
 - iv. El tiempo más rápido (medido en centésimas de segundos) hasta la última formación puntuable, sin penalización, de ambos equipos en la última ronda completa. El tiempo de inicio debe ser el que se usó para la evaluación original del salto

3.3 REQUERIMIENTOS DE PERFORMANCE

- 3.3.1 Cada ronda consiste en una secuencia de formaciones mostradas en las figuras de los anexos correspondientes y como se determinaron en el sorteo.
- 3.3.2 Es responsabilidad del equipo el presentar a los jueces con claridad, el comienzo del tiempo de trabajo, las formaciones correctas, los intervalos y las separaciones totales.

- 3.3.3 No es necesario que las formaciones sean perfectamente simétricas, pero deben ser realizadas en forma controlada. Se permiten imágenes en espejo de las formaciones aleatorias y de los bloques completos. Para Formación Vertical, las imágenes en espejo sólo se permiten cuando están realizadas en un plano vertical.
- 3.3.4 En las secuencias, se requiere una total separación entre la secuencia de los bloques, entre las formaciones aleatorias y entre secuencias de bloques y las formaciones aleatorias.
- 3.3.5 Donde se muestran grados (180°, 270°, 360°, 540°), estos indican aproximadamente los grados y la dirección del giro requerido para completar el intervalo. Los grados mencionados son aproximados a esa cifra de la circunferencia del punto del centro del subgrupo para ser presentado al centro/os del punto de/los otro/s subgrupo/s. A los efectos del juzgamiento, los grados aproximados y la dirección de los giros de los centros de los subgrupos se puntuarán utilizando solamente los videos de dos dimensiones como se presentan. Los grados de giro realizados deben ser en una sola dirección.
- 3.3.6 Se permite el contacto entre los diferentes subgrupos durante el intermedio de una secuencia de un bloque. Si un inter requiere de un cambio de orientación de un subgrupo, no se puede hacer un agarre entre ese subgrupo con ningún otro subgrupo durante el cambio de orientación.
- 3.3.7 Donde se muestran subgrupos, éstos deben mantenerse intactos como subgrupo, sólo se permiten los agarres con los otros paracaidistas de ese subgrupo como lo muestran las figuras de los diagramas. Para FV, donde al subgrupo no se le solicita cambiar de orientación, la orientación debe mantenerse a lo largo del otro inter.
- 3.3.8 En las formaciones puntuables, no se permiten sujeciones de apoyo con manos sobre otros cuerpos.
- 3.3.9 Se permiten sujeciones de un paracaidista en su propio cuerpo, dentro de un subgrupo o en una formación puntuable.
- 3.3.10 Para FV, una línea de agarre (ver 2.3) no puede cruzar otra línea de agarre dentro de la formación.

4 REGLAS GENERALES

4.1 COMPOSICION DE LOS EQUIPOS

Los equipos pueden estar compuestos por competidores del mismo sexo o de ambos sexos, excepto en una competencia femenina donde todos los competidores deben ser de sexo femenino.

4.2 EL SORTEO

- 4.2.1 El sorteo de las secuencias deberá ser en público y supervisado por el Jefe de Jueces. A los equipos se les dará no menos de dos horas a partir del sorteo antes de que comience la competencia.
- 4.2.2 Los sorteos de la competencia: Todos los “Bloques” (numerados) y las “Formaciones Aleatorias” (marcados con letras) que se observan en el anexo correspondiente serán individualmente

colocados en un contenedor. Se sacarán de a una las figuras del contenedor (no se reemplazarán) para determinar la secuencia que se saltará en cada ronda. Cada ronda se sorteará de manera tal que cada una conste de cinco o seis formaciones puntuables cualquiera sea el número de figuras a la que se llegue primero.

- 4.2.3 El uso del Diagrama de Figuras: Cada bloque o formación será extraído solo una vez para la cantidad de rondas programadas para cada competencia. En caso que se necesiten rondas extras, debido a los saltos de desempate, éstas se formarán con las formaciones y bloques que no se hayan extraído para las rondas programadas. En caso que todas las formaciones y bloques que permanecían en el contenedor no sean suficientes para armar la ronda de desempate se utilizarán otras formaciones que no se hayan utilizado para este evento excluyendo cualquier bloque o formación que ya se haya extraído para esta ronda.

4.3 SALTOS DE ENTRENAMIENTO O TIEMPO EN EL TUNEL DE VIENTO

Los competidores no pueden hacer un salto en paracaídas o utilizar el túnel de viento después que se haya realizado el sorteo de las rondas.

4.4 ORDEN DE PERFORMANCE

- 4.4.1 El orden de performance para la primera ronda de competencia de cada competencia será en orden inverso al orden de los primeros diez lugares en el más reciente Campeonato Mundial de Paracaidismo Bajo Techo autorizado por el ISC. Todos los equipos que no están incluidos en este procedimiento realizarán su performance al principio de la ronda, con un orden de salto determinado por sorteo.
- 4.4.2 Una actualización del orden de performance en orden inverso de los puestos se implementará después de cada suspensión en la competencia que ocurre después de una ronda completa si fuera práctico.

4.5 GRABACION DE VIDEO

- 4.5.1 Se requiere evidencia de video para juzgar cada performance y para mostrar la performance a terceras personas.
- 4.5.2 Un Controlador de Video será nombrado por el JJ antes del inicio de la conferencia para jueces. El Controlador de Video es responsable del funcionamiento del equipo de video y asegurar que se puede utilizar para la competencia.
- 4.5.3 Para estas reglas, “equipo de video” se refiere al equipo instalado en el túnel de viento por el organizador específicamente para esta competencia. Ningún otro equipo de video será utilizado para el juzgamiento.
- 4.5.4 El equipo de video será colocado en el túnel de viento en un lugar que asegure que todos los miembros de un equipo sean visibles. La ubicación y el campo de visión deben estar aprobados por el JJ y el Controlador FAI. Si hubiera alguna limitación en el campo de visión, los competidores deben conocer estas limitaciones con anterioridad al inicio de la competencia o durante la competencia si hubiera cambios en la ubicación del video o del campo de visión.

- 4.5.5 La grabación (cámara), reproducción y el equipo auxiliar debe ser completa Alta Definición de entrada y completa Alta Definición de salida con un rango mínimo de 50 cuadros por segundo y debe entregar la visión para los jueces.
- 4.5.6 El Organizador debe proveer a los equipos con una manera de identificación que una el número del equipo con el video de la performance.

4.6 CALIFICACION

- 4.6.1 Un equipo recibirá un punto por cada formación puntuable realizada en la secuencia dentro del Tiempo de Trabajo establecido para cada ronda. Los equipos seguirán recibiendo puntos si continúan repitiendo las secuencias.
- 4.6.2 Por cada omisión se deducirán tres puntos del total de puntos conseguidos de acuerdo a 4.6.1.
- 4.6.3 Si una infracción de una formación de una secuencia de un bloque se continúa en el intervalo (ver 2.8), esto será considerado como una sola infracción, siempre y cuando los requerimientos del inter para la siguiente formación esté claramente presentado y no haya otra infracción en el intervalo.
- 4.6.4 El puntaje mínimo para cualquier ronda es cero (0).

4.7 RE PERFORMANCES

- 4.7.1 En el caso que la evidencia de video sea considerada insuficiente para el juzgamiento, se otorgará una re performance a menos que el Panel de Revisión de Videos determine que el equipo ha infringido las reglas intencionalmente, en cuyo caso no se otorgará una re performance y el equipo recibirá el puntaje mínimo para esa performance
- 4.7.2 El contacto o cualquier otro tipo de interferencia entre competidores de un equipo y entre miembros de un equipo y la pantalla del piso o las paredes del túnel no son base para que el equipo solicite una re performance.
- 4.7.3 Si un competidor tiene problemas con su equipo esto no es razón para que el equipo solicite una re performance.
- 4.7.4 A un equipo que vuele fuera del rango de la cámara (muy alto) no se le otorgará una re performance.

4.8 PERFORMANCES DE ENTRENAMIENTO

- 4.8.1 Antes que se haga el sorteo, cada equipo de cada evento tendrá la opción de una performance oficial de entrenamiento para determinar configuración de la velocidad.
- 4.8.2 La configuración del túnel de viento usada para la competencia es la misma que la que se utilizará para el entrenamiento oficial de performances.
- 4.8.3 A cada equipo, cuya inscripción llegue al Organizador antes de la fecha límite de inscripción, se le dará la opción de 15 minutos de entrenamiento entre las 8:00 y 24:00 horas dentro de las 48 horas antes que el entrenamiento oficial se inicie. El equipo debe

confirmar este tiempo con el Organizador antes de la fecha límite de inscripción. Después de la fecha límite, el Organizador puede ofrecer los tiempos restantes a cualquiera.

5 JUZGAMIENTO

5.1 PROCEDIMIENTOS DE JUZGAMIENTO

Las performances serán juzgadas utilizando la evidencia de video.

5.2 CANTIDAD DE JUECES

Un mínimo de tres (3) Jueces deben evaluar la performance de cada equipo.

5.3 VISION Y REVISION DE LA EVIDENCIA DE VIDEO

Los jueces observarán la evidencia de video de cada performance una (1) vez a velocidad normal para determinar el puntaje dentro del tiempo. El momento en que se congela la imagen al finalizar el tiempo de trabajo será determinado en la primera observación. Si ocurriera un llamado de juzgamiento, se puede realizar una segunda observación de la performance a velocidad normal o en cámara lenta entre el 50-90 % de la velocidad normal. Por pedido del Juez del Evento se puede hacer una tercera (3ra) observación de una/s parte/s de la performance, puede llevarse a cabo a una velocidad normal o reducida. La velocidad en la que se hará la segunda y tercera observación (normal o reducida) será determinada por el Juez de Evento. El Jefe de Jueces decidirá, antes del inicio de la Competencia, cuál será el porcentaje de reducción de la velocidad a utilizarse en los distintos eventos. La imagen detenida de la primera observación será la misma en cada revisión.

5.3.1 Si después que todas las revisiones se han completado y dentro de los quince segundos de la darse el resultado, el JJ, el JE o cualquier otro Juez del panel considera que se ha realizado una calificación totalmente incorrecta, el JJ o el JE pueden indicar que solamente la/s parte(es) la performance en cuestión sea(n) revisada/s a velocidad reducida de acuerdo a 5.3. Si el resultado de la revisión es una decisión unánime en el caso de un panel de 3 personas o un mínimo de cuatro a uno en un panel de cinco personas en la decisión de los jueces con referencia a la(s) parte(s) de la performance en cuestión, el puntaje será ajustado en concordancia con esta decisión. Se permite sólo una revisión para cada performance.

5.4 EVALUACION

Los Jueces utilizarán el sistema electrónico de puntuación para grabar su evaluación de la performance. Al final del tiempo de trabajo, se aplicará el cuadro congelado en cada revisión basados en el tiempo tomado de la primera revisión únicamente. Los Jueces pueden corregir las calificaciones después que la performance haya sido juzgada. Correcciones a las grabaciones de las evaluaciones se pueden realizar sólo antes que el JJ firme la hoja de cómputos. Todas las evaluaciones individuales de los Jueces serán publicadas.

5.5 LA MAYORIA DE LOS JUECES DEBEN ESTAR DE ACUERDO CON LA EVALUACION PARA:

- Acreditar la formación juzgable, o
- Asignar una penalidad, o
- Determinar una omisión, o

- Determinar una situación de NV.

5.6 INICIO DEL TIEMPO DE TRABAJO

El cronómetro será operado por los Jueces o por la(s) persona(s) designada(s) por el Jefe de Jueces y comenzará como se determina en 2.15. Si los Jueces no pudieran determinar el inicio del tiempo de trabajo, una penalidad igual al 20% (redondeado hacia abajo) del puntaje para esa performance se deducirá del puntaje para esa performance.

6 REGLAS ESPECÍFICAS DE LA COMPETENCIA

6.1 TITULO DE LA COMPETENCIA

“_____ Campeonato Mundial/Continental FAI de Formación Vertical BT o _____Copa Mundial de Paracaidismo Bajo Techo.

6.2 OBJETIVOS DE LOS MUNDIALES/CONTINENTALES DE PARACAIDISMO Y COPAS MUNDIALES

6.2.1 Determinar los Campeones Mundiales/Continental o los Ganadores de la Copa Mundial de Formación Bajo Techo y Formación Vertical Bajo Techo de:

- Competencia Open de Formación de 4-Way,
- Competencia Femenina de Formación de 4-Way,
- Evento de Formación Vertical de 4-Way,
- Evento de 8-way

6.2.2 y

- Determinar las posiciones mundiales de los equipos que compiten,
- Establecer los récords mundiales de Formación y de Formación Vertical Bajo Techo,
- Promover y desarrollar la disciplina de Formación y Formación Vertical Bajo Techo,
- Presentar una imagen atractiva de las performances de competencia y posiciones (puntajes) para los competidores, espectadores y prensa,
- Para intercambiar ideas y fortalecer las relaciones amistosas entre los paracaidistas bajo techo, los jueces y apoyar al personal de todos los países,
- Permitir que los participantes intercambien experiencia, conocimiento e información,
- Mejorar los métodos de juzgamiento y sus prácticas.

6.3 COMPOSICION DE LAS DELEGACIONES

6.3.1 Cada delegación puede estar compuesta por:

- Un (1) Jefe de Delegación,
- Un (1) Jefe de Equipo,
- Entrenadores de Equipos

6.3.2 En un Campeonato Mundial/Continental:

- Un equipo de Formación de 4-way formado por hasta:
Cinco (5) competidores de Formación de 4-way
- Un equipo Femenino de Formación de 4-way formado por hasta:
Cinco (5) Competidoras femeninas de Formación de 4-way
- Un equipo de Formación Vertical de 4-way formado por hasta:
Cinco (5) Competidores de Formación Vertical de 4-way
- Un equipo de 8-way formado por hasta:
Diez (10) Competidores de 8-way

6.3.3 En una Copa Mundial:

- Cualquier número (hasta un máximo de 4) equipos por evento (compuesto como para un Campeonato Mundial) que será decidido por el Organizador y anunciado en los boletines.

6.3.4 Ningún Competidor puede competir en más de dos eventos de Formación (incluyendo Formación Vertical). Además, ningún competidor puede competir en ambos eventos, el de Formación Abierto 4-way y el evento Femenino de 4-way.

6.3.5 Cualquier competidor que compita en dos eventos distintos debes estar listado separadamente en la inscripción para cada evento.

6.4 PROGRAMA DE LOS EVENTOS

6.4.1 El Campeonato Mundial/Continental o la Copa Mundial está compuesta hasta por 10 rondas para eventos de Formación BT y Formación Vertical BT:

6.4.2 Se debe reservar un lapso de tiempo antes de la finalización de la competencia para permitir que se complete la ronda de desempate.

6.4.3 La competencia debe estar organizada para una duración máxima de 3 días de competencia. Se pueden hacer excepciones cuando la oferta recibida es para una competencia múltiple de Primera Categoría al mismo tiempo.

6.5 LAS MEDALLAS Y LOS PREMIOS SERAN ENTREGADO COMO SIGUE:

Todos los miembros de un equipo serán premiados con medallas si consiguieron el Primero, Segundo o Tercer puesto.



7 DEFINICION DE SIMBOLOS

7.1 LOS CODIGOS EN LOS DIAGRAMAS DE FIGURAS SON LOS SIGUIENTES:

7.1.1

Indica la dirección de giro del subgrupo

7.1.2

Indica el giro del subgrupo en cualquier dirección

7.1.3

Indica los giros para todos los subgrupos

TODOS

TODOS

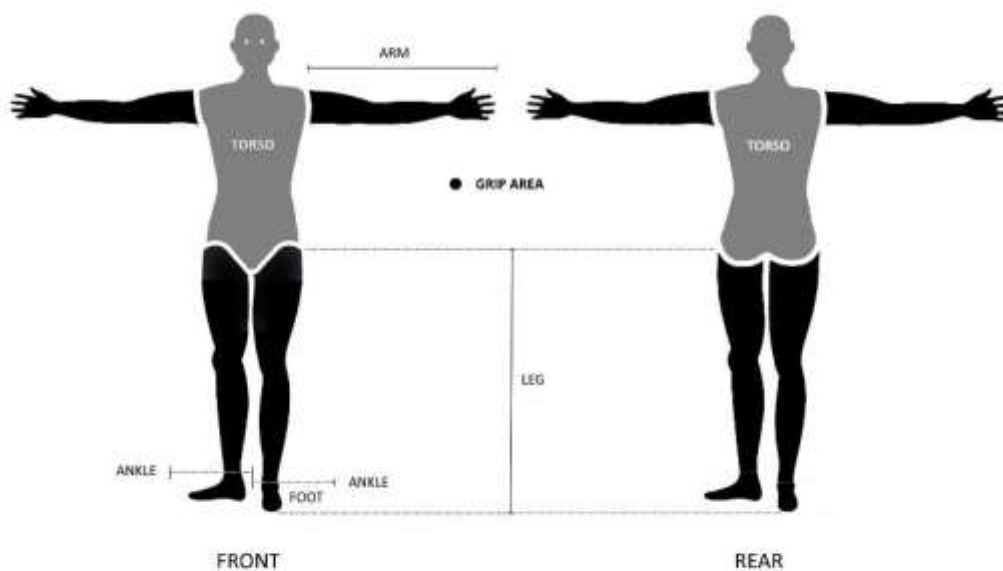
7.1.4 a)

Indica aclaración de intención en Formación Vertical

7.14 b)

Indica aclaración de intención en Formación en Caída Libre

7.2 VISUALIZACION PARA LA POSICION DE LOS AGARRES, VER 2.2



ANEXOS

Anexo A: Formación Vigente de Bloques de 4-Way

Anexo B: Formación Vigente Aleatoria de 4-Way

Anexo C: Diagramas de Figuras del ISC ajustadas para las Medidas de los Túneles

Anexo D: Formación Vertical Bajo Techo de Bloques Vigente de 4-way

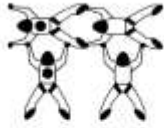

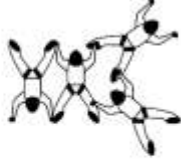
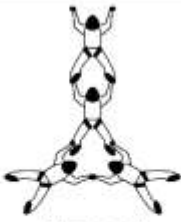
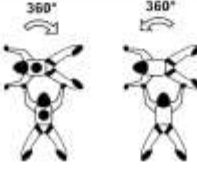
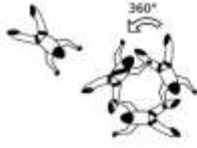
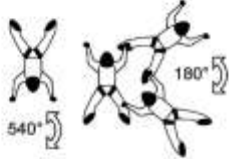
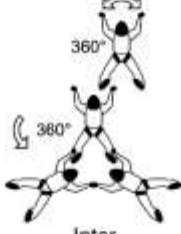
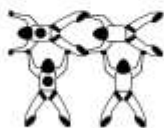


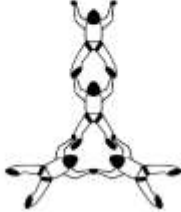
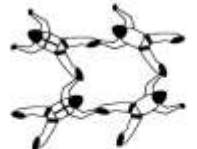
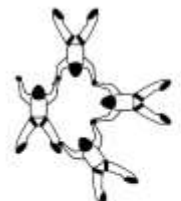
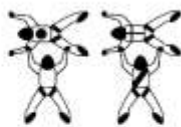
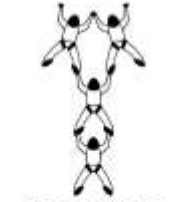
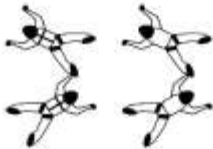
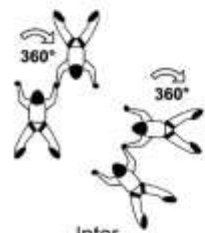
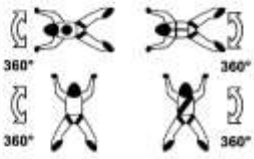
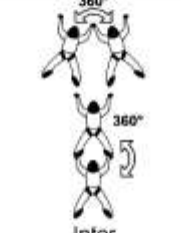
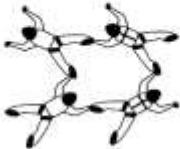
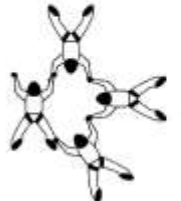
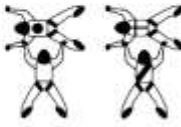
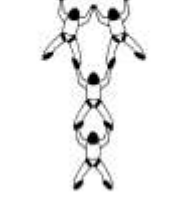
Anexo E: Formación Vertical Bajo Techo Vigente Aleatorias de 4-Way

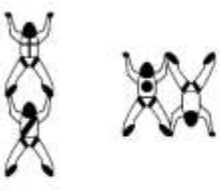
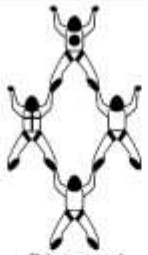
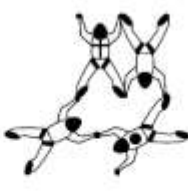

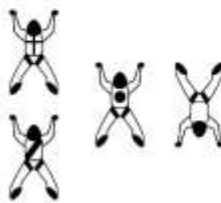
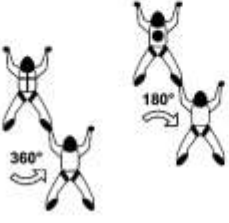
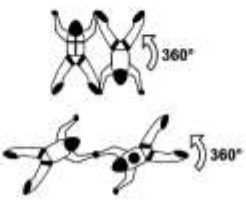
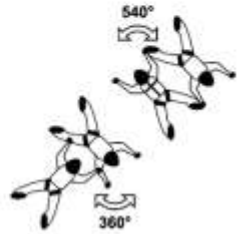
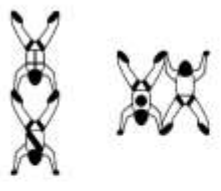
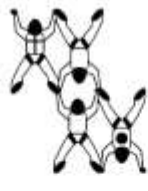
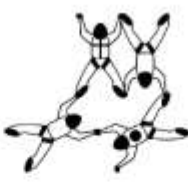

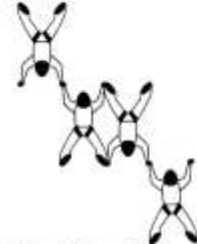
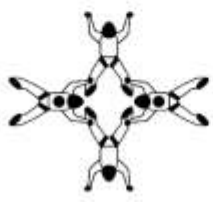
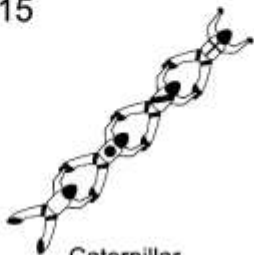
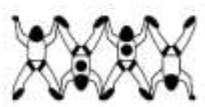
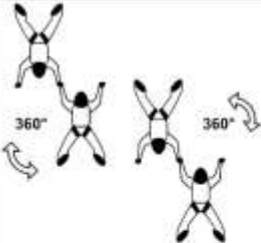
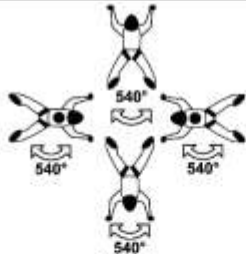
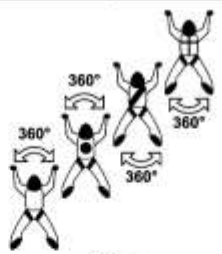
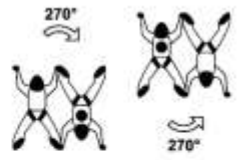
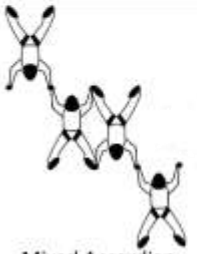
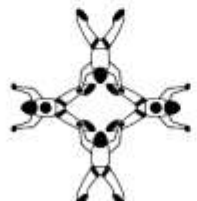

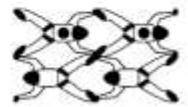
Anexo F: Formación Vigente Bajo Techo de Bloques de 4-Way

Anexo G: Formación Vigente Bajo Techo Random de 4-Way

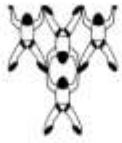
Anexo H: Formación Vigente Bajo Techo de 4-Way – Formación Inicial

ANEXO A – FORMACION VIGENTE DE BLOQUES DE 4-WAY

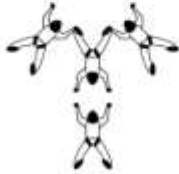
<p>1</p>  <p>Molar</p>	<p>2</p>  <p>Sidebody Donut</p>	<p>3</p>  <p>Side Flake Opal</p>	<p>4</p>  <p>Monopod</p>
 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>
 <p>Molar</p>	 <p>Side Flake Donut</p>	 <p>Turf</p>	 <p>Monopod</p>
<p>5</p>  <p>Opal</p>	<p>6</p>  <p>Stardian</p>	<p>7</p>  <p>Sidebuddies</p>	<p>8</p>  <p>Canadian Tee</p>
 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>
 <p>Opal</p>	 <p>Stardian</p>	 <p>Sidebuddies</p>	 <p>Canadian Tee</p>

<p>9</p>  <p>Cat+Accordian</p>	<p>10</p>  <p>Diamond</p>	<p>11</p>  <p>Photon</p>	<p>12</p>  <p>Bundy</p>
 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>
 <p>Cat+Accordian</p>	 <p>Bunyip</p>	 <p>Photon</p>	 <p>Bundy</p>
<p>13</p>  <p>Mixed Accordian</p>	<p>14</p>  <p>Bipole</p>	<p>15</p>  <p>Caterpillar</p>	<p>16</p>  <p>Compressed</p>
 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>
 <p>Mixed Accordian</p>	 <p>Bipole</p>	 <p>Caterpillar</p>	 <p>Box</p>

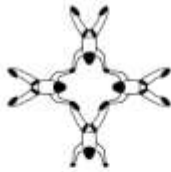
17



Danish Tee



Inter

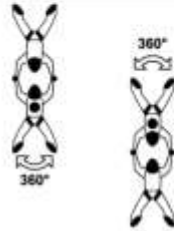


Murphy

18



Zircon



Inter

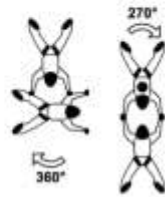


Zircon

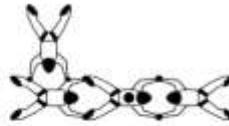
19



Ritz



Inter

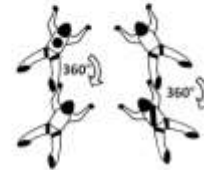


Icepick

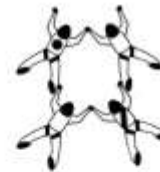
20



Zipper

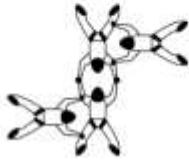


Inter

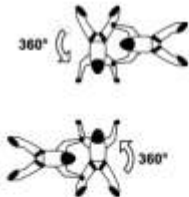


Zipper

21



Zig Zag

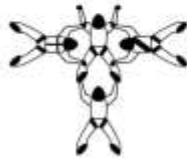


Inter

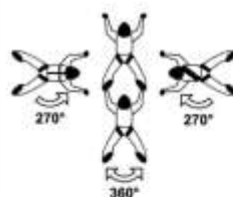


Marquis

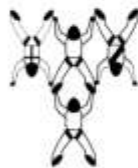
22



Tee

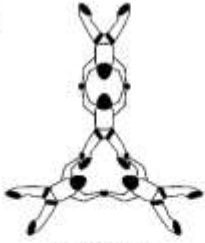

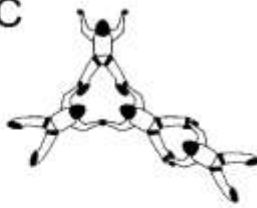
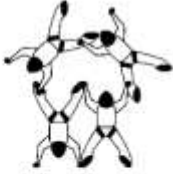
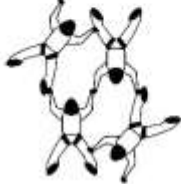
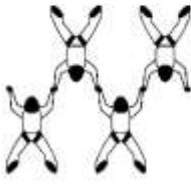
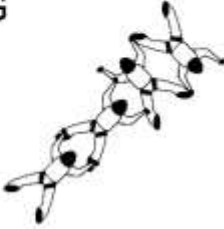
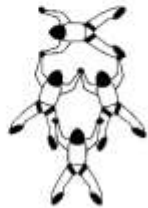

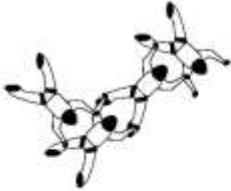
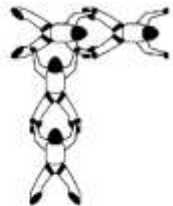
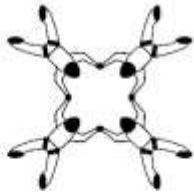
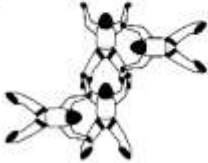
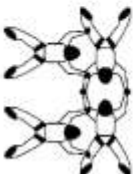
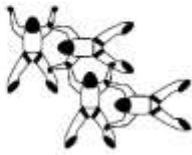
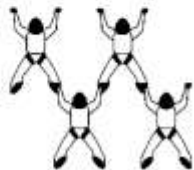


Inter



Chinese Tee

ANEXO B – FORMACION VIGENTE DE FIGURAS ALEATORIAS DE 4-WAY

<p>A</p>  <p>Unipod</p>	<p>B</p>  <p>Stairstep Diamond</p>	<p>C</p>  <p>Murphy Flake</p>	<p>D</p>  <p>Yuan</p>
<p>E</p>  <p>Meeker</p>	<p>F</p>  <p>Open Acordian</p>	<p>G</p>  <p>Cataccord</p>	<p>H</p>  <p>Bow</p>
<p>J</p>  <p>Donut</p>	<p>K</p>  <p>Hook</p>	<p>L</p>  <p>Adder</p>	<p>M</p>  <p>Star</p>
<p>N</p>  <p>Crank</p>	<p>O</p>  <p>Satellite</p>	<p>P</p>  <p>Sidebody</p>	<p>Q</p>  <p>Phalanx</p>

ANEXO C – DIAGRAMA DE FIGURAS DE FORMACION DE 4-WAY

AJUSTADAS PARA LAS MEDIDAS DE LOS TUNELES

Túnel de 12 pies

Categoría	Secuencia	Formaciones Random	Bloques
Abierto	5 a 6	A – Q	3,5,6,7,9,11,14,15,16,17,18,21

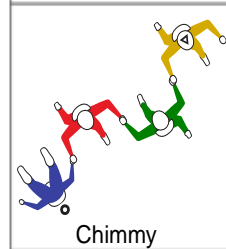
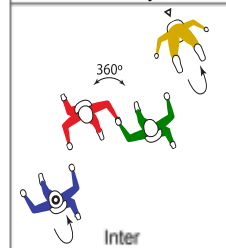
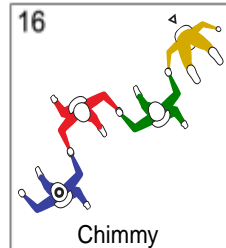
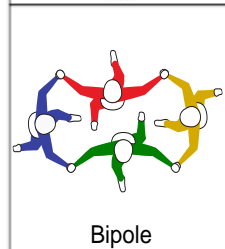
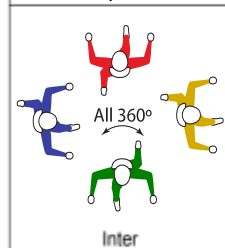
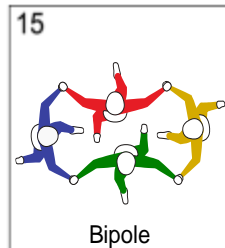
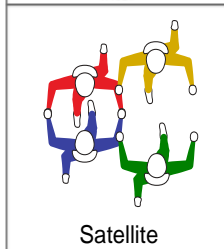
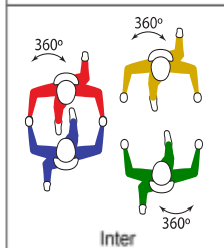
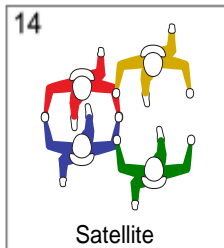
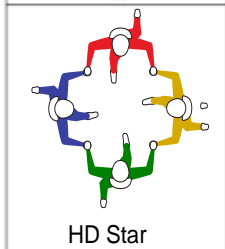
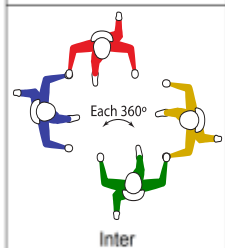
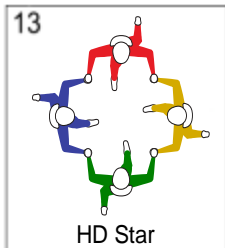
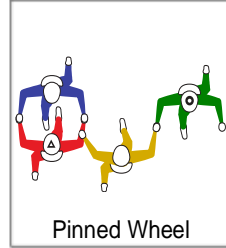
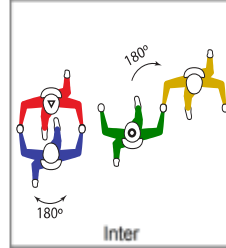
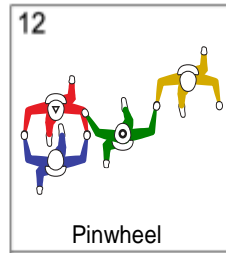
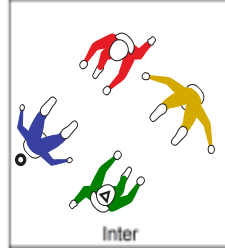
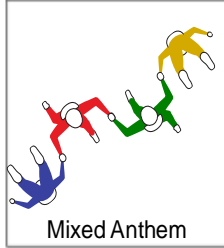
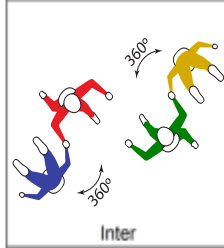
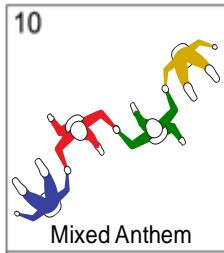
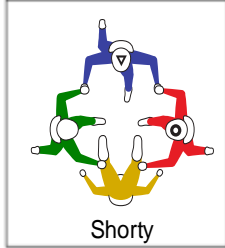
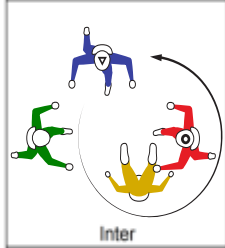
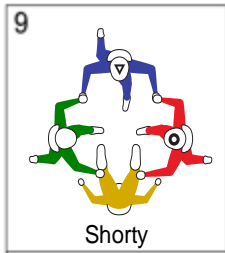
Túnel de 14 pies o más

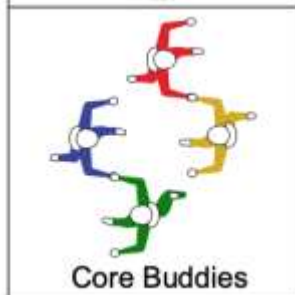
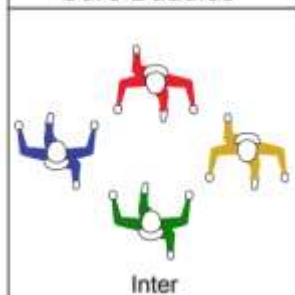
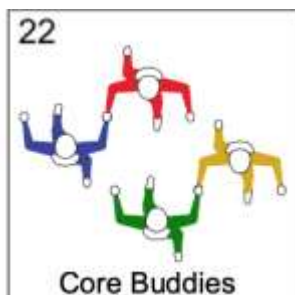
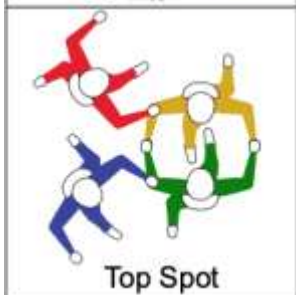
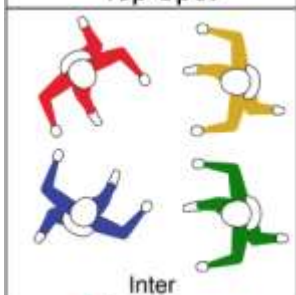
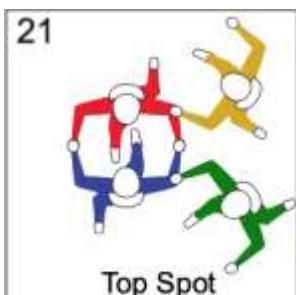
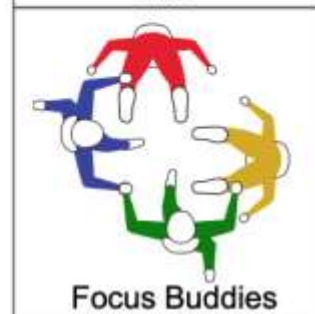
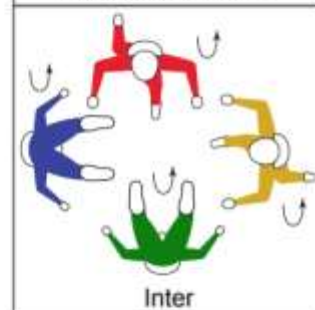
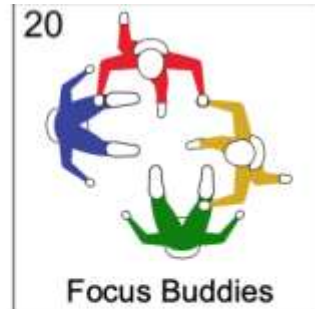
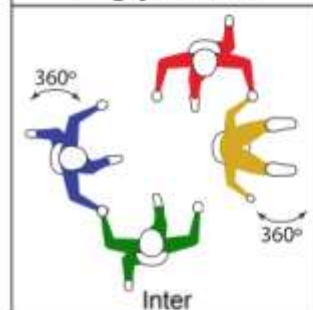
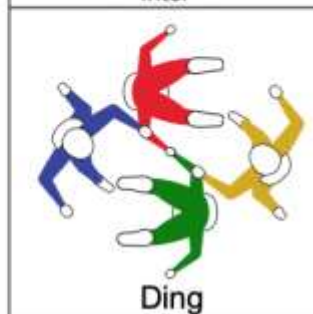
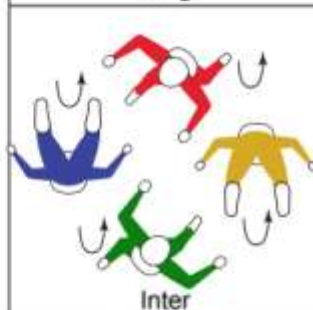
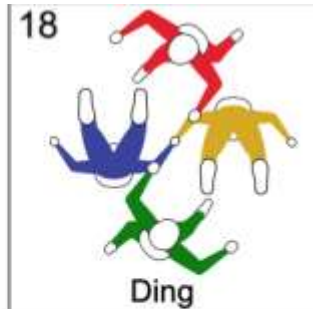
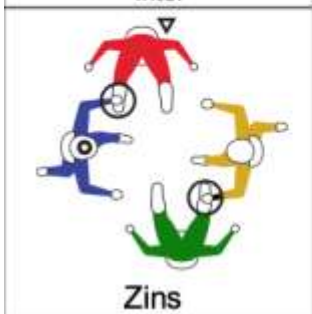
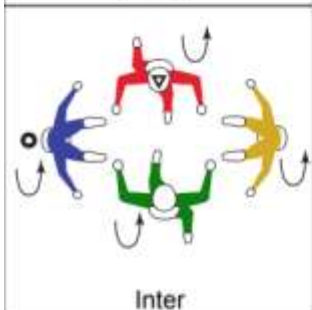
Categoría	Secuencia	Formaciones Random	Bloques
Abierto	5 a 6	A – Q	Todos los 22 bloques

ANEXO D – FORMACION VIGENTE DE BLOQUES DE FV DE 4-WAY

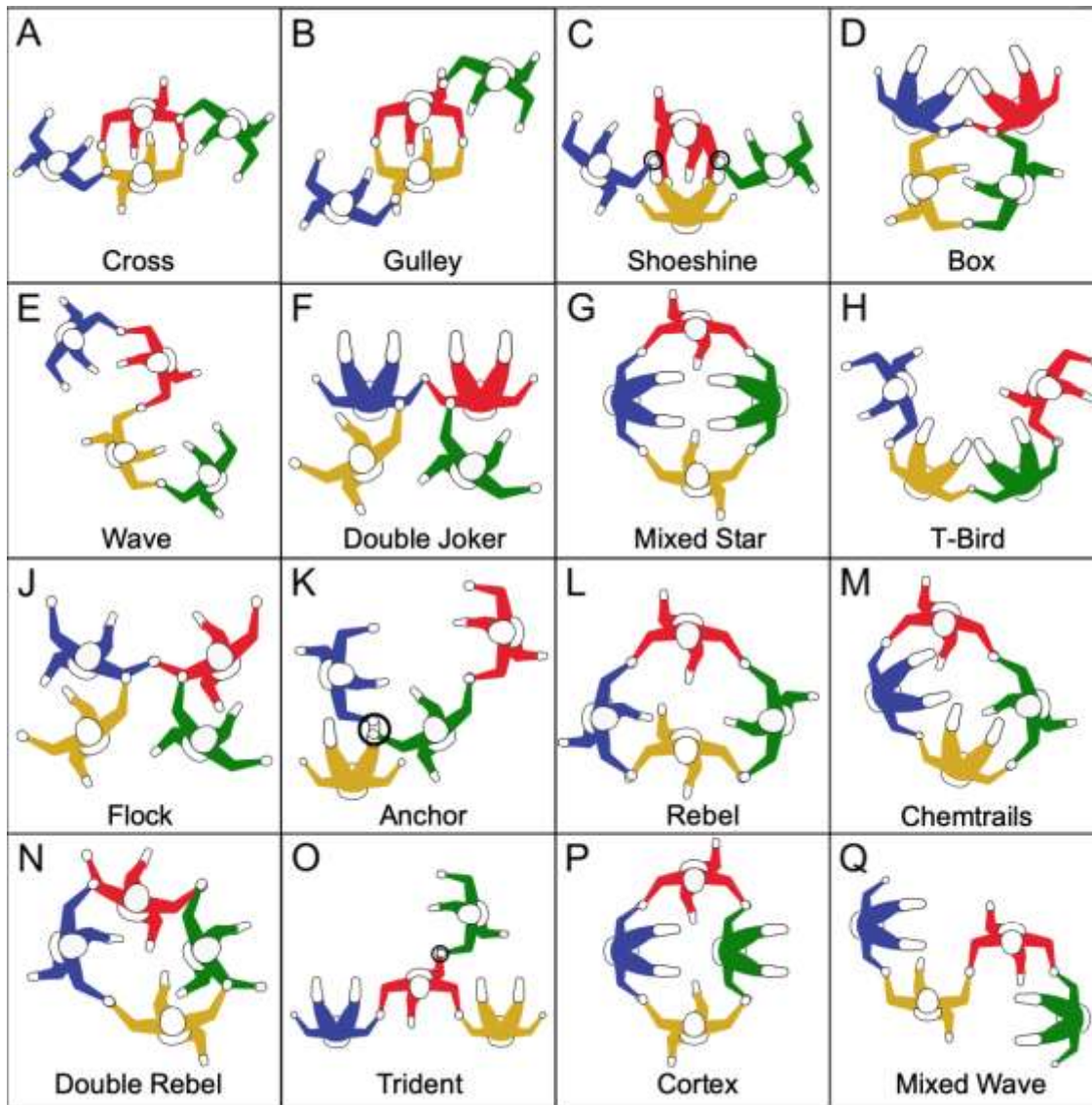
<p>1</p> <p>Arrowhead</p>	<p>2</p> <p>Claw</p>	<p>3</p> <p>HD Accordion</p>	<p>4</p> <p>Chain Gang</p>
<p>360°</p> <p>Inter</p>	<p>360°</p> <p>Inter</p>	<p>360°</p> <p>Inter</p>	<p>360°</p> <p>Inter</p>
<p>Arrowhead</p>	<p>Claw</p>	<p>HD Accordion</p>	<p>Chain Gang</p>
<p>5</p> <p>Mixed Accordion</p>	<p>6</p> <p>Snowflake</p>	<p>7</p> <p>Flower</p>	<p>8</p> <p>Buddy</p>
<p>360°</p> <p>Inter</p>	<p>180°</p> <p>Inter</p>	<p>All 360°</p> <p>Inter</p>	<p>360°</p> <p>Inter</p>
<p>Mixed Accordion</p>	<p>End of Snowflake</p>	<p>Flower</p>	<p>Buddy</p>

USPA Images Copyright United States Parachute Association






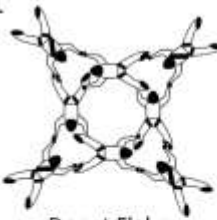
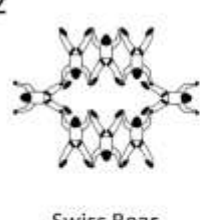
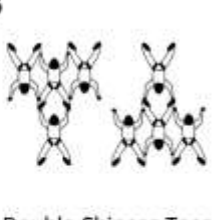


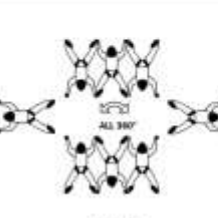
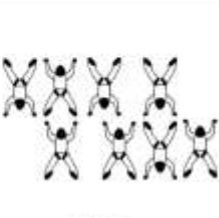
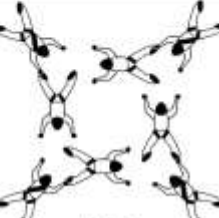
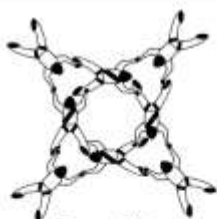
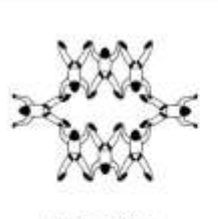
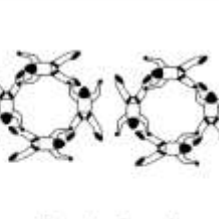
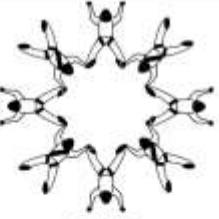
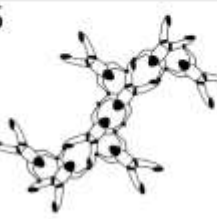
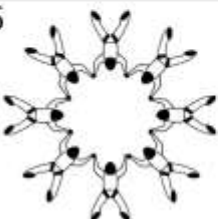
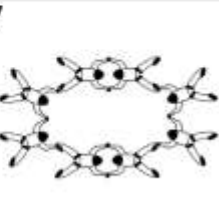
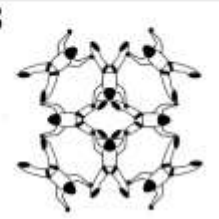
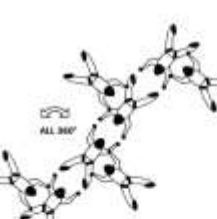
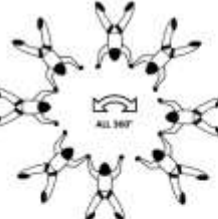
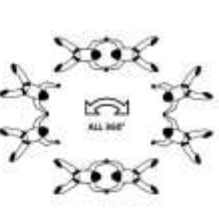
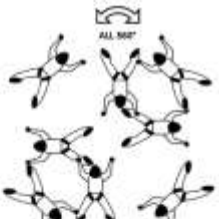
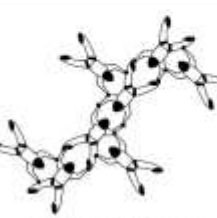
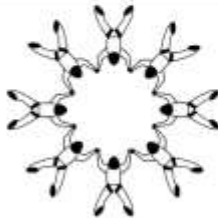
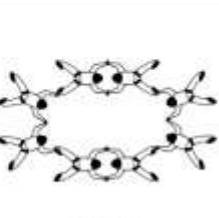
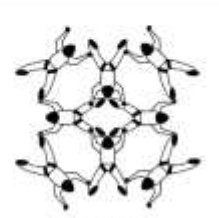
ANEXO E – FORMACION VIGENTE RANDOM DE FORMACION VERTICAL DE 4-WAY

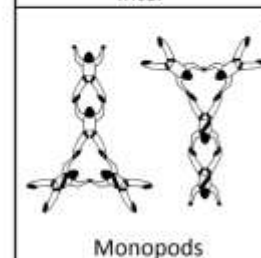
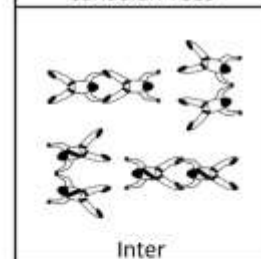
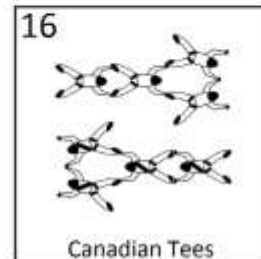
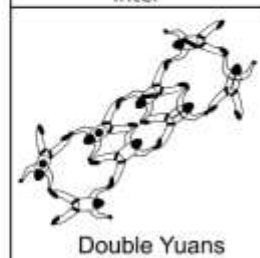
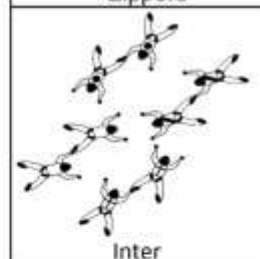
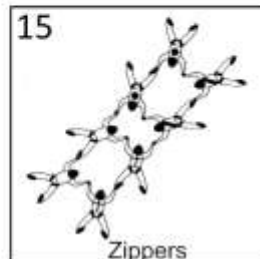
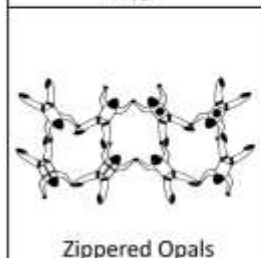
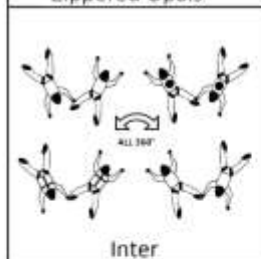
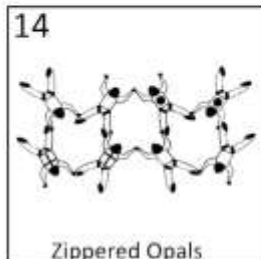
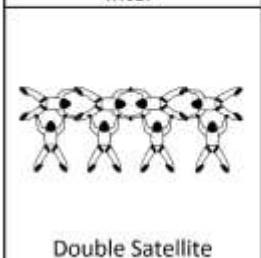
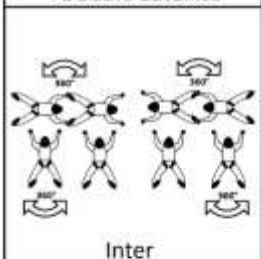
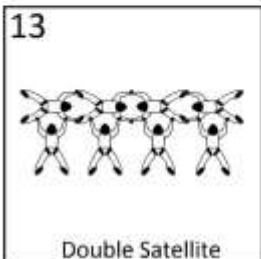
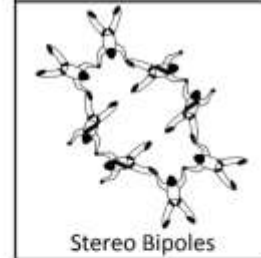
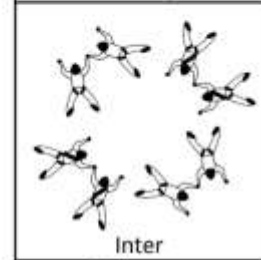
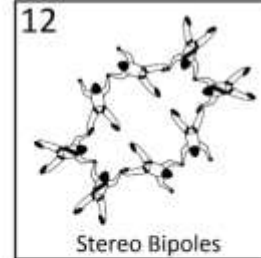
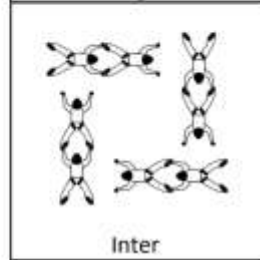
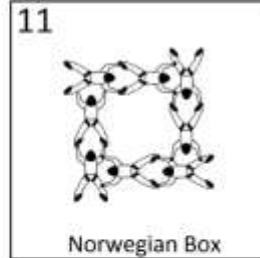
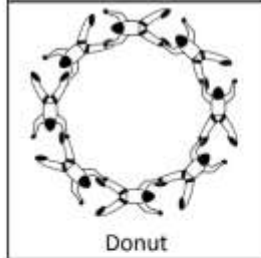
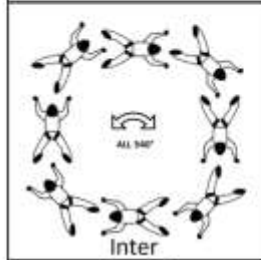
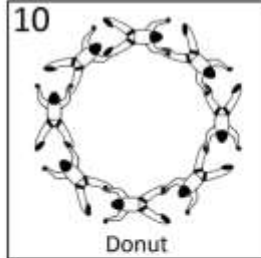
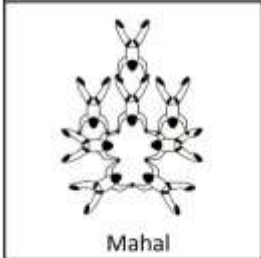
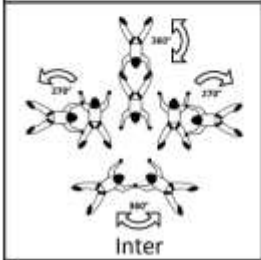
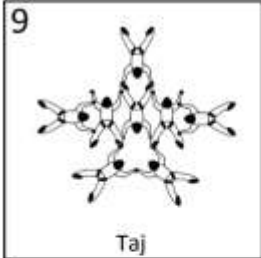


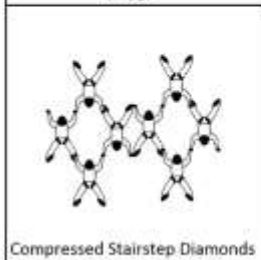
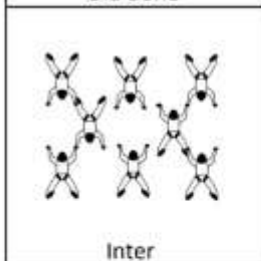
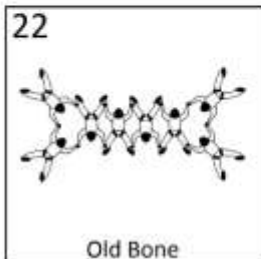
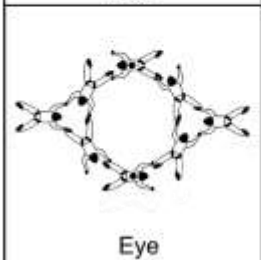
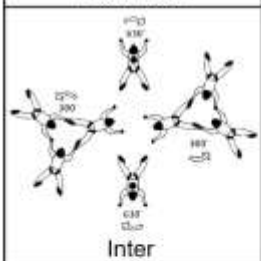
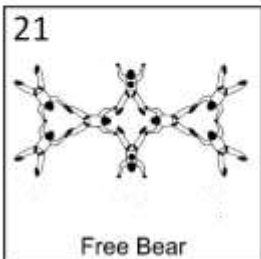
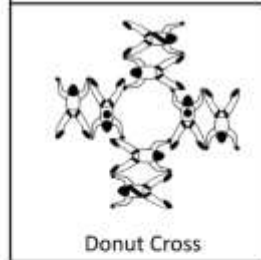
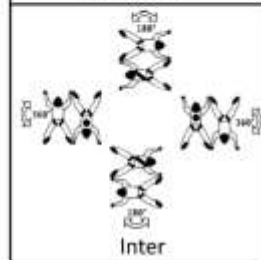
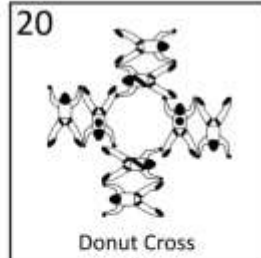
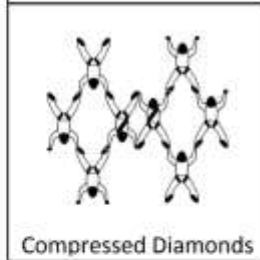
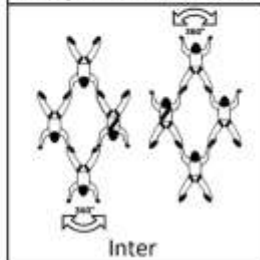
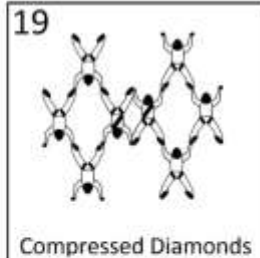
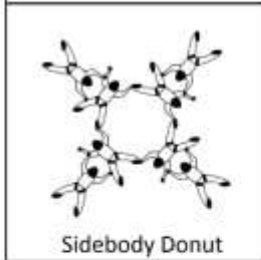
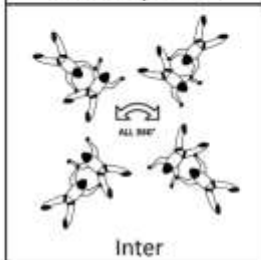
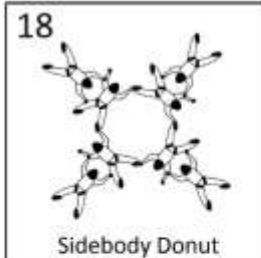
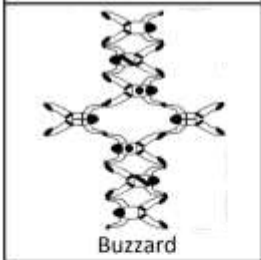
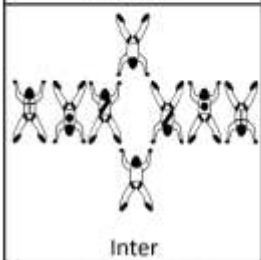
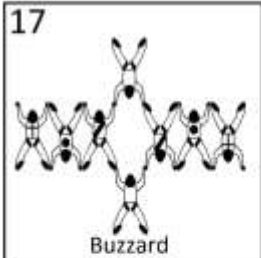
Note: A circle denotes a foot grip (ref. Competition Rules 2.2)

 **USPA** Images Copyright United States Parachute Association

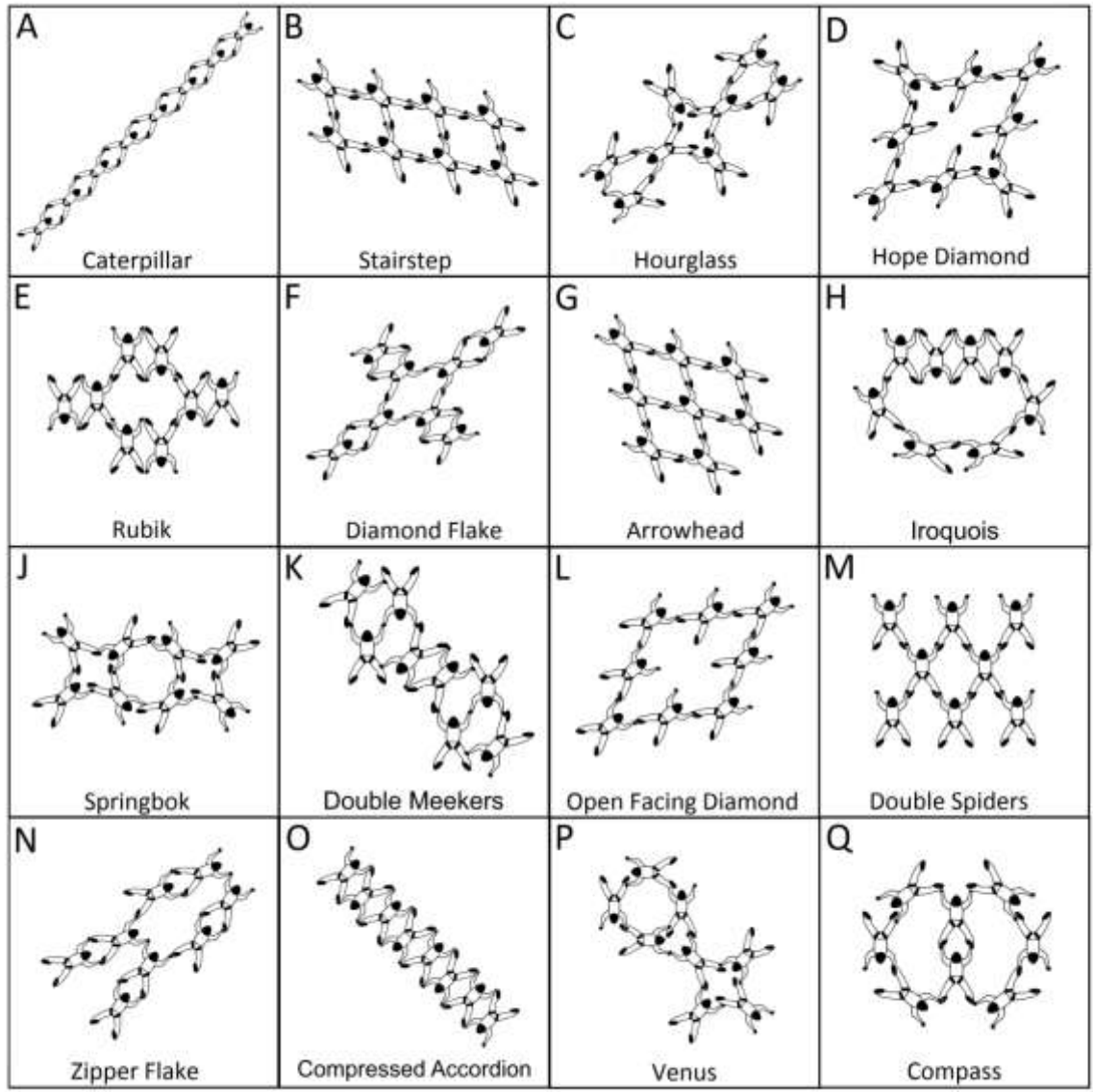
ANEXO F – FORMACION VIGENTE BAJO TECHO DE BLOQUES DE 8-WAY

<p>1</p>  <p>Donut Flake</p>	<p>2</p>  <p>Swiss Bear</p>	<p>3</p>  <p>Double Chinese Tees</p>	<p>4</p>  <p>Snowflake</p>
 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>
 <p>Donut Flake</p>	 <p>Swiss Bear</p>	 <p>Double Donuts</p>	 <p>In-Out</p>
<p>5</p>  <p>Opposed Crank</p>	<p>6</p>  <p>Star</p>	<p>7</p>  <p>Nacho</p>	<p>8</p>  <p>Frisbee</p>
 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>	 <p>Inter</p>
 <p>Opposed Crank</p>	 <p>Star</p>	 <p>Nacho</p>	 <p>Frisbee</p>

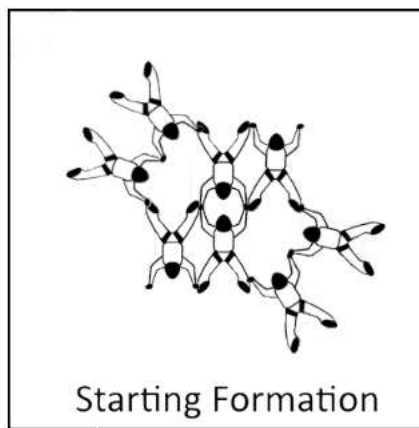
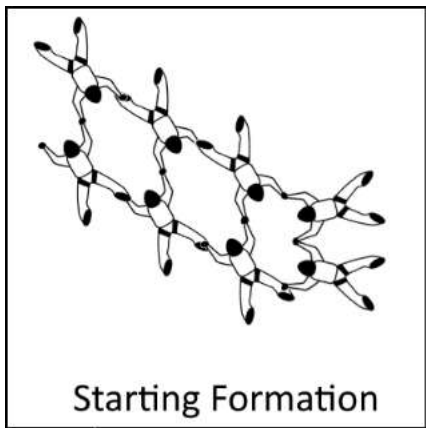




ANEXO G – FORMACION VIGENTE BAJO TECHO RANDOM DE 8-WAY



ANEXO H – FORMACION VIGENTE BAJO TECHO DE 8-WAY - FORMACIONES INICIALES





Fédération Aéronautique Internationale
Avenue de Rhodanie 54
CH-1007 Lausanne
Switzerland
Tel: +41 21 345 10 70
Fax: +41 21 345 10 77
www.fai.org
info@fai.org